

投稿類別：家事類

篇名：

奧黛麗赫本經典時尚之整體造型探討

作者：

李美勳。私立樹德家商。高三 33 班

王宇衫。私立樹德家商。高三 33 班

楊宗羲。私立樹德家商。高三 33 班

指導老師：

江巧智 老師

壹●前言

一、研究動機

奧黛莉赫本雖然已經去世多年，但他高雅的氣質與迷人的風采至今仍令許多熱愛它的影迷非常懷念。其中一九五三年在電影羅馬假期中飾演「安娜公主」一角，和一九六一年電影第凡內早餐中「高級應召女 -荷莉」一角劇中的造型更是現在大家口中經典中的經典。因此本研究將以奧黛莉赫本所帶動的造型作為研究主題，並以上述兩種造型為參考依據，結合現今的流行資訊，設計出一款結合復古與時尚的整體造型。

二、研究目的

奧黛麗赫本在 1960 年代掀起一陣風潮，優雅又有個性的造型成為各地萬千女性模仿的對象。

希望藉由本次的研究，能夠再以赫本原先的經典造型，展現出更多不同的樣貌，將赫本的獨特風格呈現在各種不同的身分跟場合。

三、創作研究方法

首先，了解奧黛麗赫本的生平，深入探討赫本在電影裡頭較著名和有特色的服裝、髮型，再將她的服裝、髮型、粧容結合新的創意，應用在真人上。

四、研究流程與架構

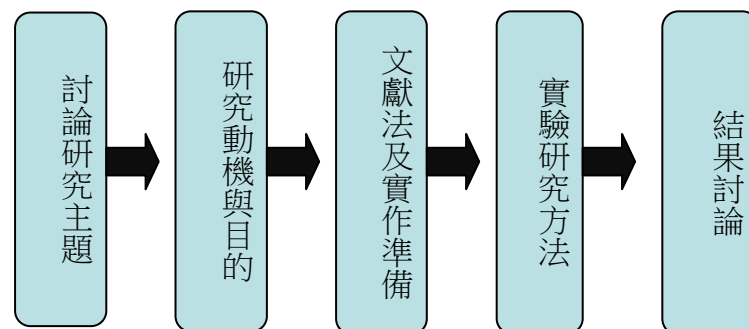


圖 1 研究流程與架構圖

貳●正文

一、奧黛麗赫本生平介紹

奧黛麗赫本生於比利時布魯塞爾，本名奧黛麗赫本嘉蓮-拉斯頓，一九五三年以電影「羅馬假期」裡的「安娜公主」一角而贏得奧斯卡最佳女主角獎的奧黛麗赫本雖然已經去世多年，她高雅的氣質與迷人的風采，卻至今仍令許多熱愛她的影迷所懷念。

赫本一生主演過的電影包括：龍鳳配、甜姐兒、修女傳、第凡內早餐、以及窈窕淑女」等許多著名影片。一九八八年起，赫本更化身為聯合國兒童基金會的特別大使，貢獻了她的餘生給許多非洲及中南美洲的貧苦兒童。

二、奧黛麗赫本傑出演出作品

- 1、羅馬假期：1953 年赫本因此片獲得奧斯卡金像獎最佳女主角獎，金球獎最佳女主角獎。
- 2、修女傳：1959 年赫本因此片獲提名奧斯卡金像獎最佳女主角。
- 3、第凡內早餐：1961 年赫本因此片獲提名奧斯卡金像獎最佳女主角獎。
- 4、盲女驚魂記：1967 年本片獲提名奧斯卡金像獎最佳女主角獎。

三、研究項目

1960 年至今，赫本的造型，仍然被廣泛運用在新娘造型和日常生活中，而我們所要研究的不是華麗富技巧性的彩妝，也不是前衛富創意性的髮型，而是探索她氣質簡單中的奢華。

模仿赫本清新典雅造型風格，加入一些現代流行元素，為本次的專題研究。藉由本次專題研究，來更了解奧黛麗赫本，以及探究，她自然簡單，清新典雅的造型風格。

四、奧黛麗赫本的妝容

- (一)粗眉、眼睛大而有神。
- (二)眼尾勾，延伸至下眼線。
- (三)唇彩自然不油亮，自然色系偏粉或粉橘。
- (四)腮紅自然粉橘調。



圖 2 彩妝設計圖



圖 3 參考圖

五、奧黛麗赫本的髮型



高貴典雅的奧黛麗赫本的髮型，赫本頭，這款經典髮型，一直都是嬌小的女性最愛。今年春夏再度入榜最受歡迎的髮型並不令人意外。以圓弧的線條，將頭髮的長度漸層打薄，呈現出柔和的輪廓。再以亮金色進行不同色度的挑染，讓赫本頭呈現更具女性嫵媚的風情。

六、髮型所需材料與器具

表 1 材料準備

		
<p>圖 4 U 型夾、小黑夾、小單夾。</p>	<p>圖 5 梳子、造型品、刮梳及尖尾梳。</p>	<p>圖 6 電捲棒：髮型中，會加入電捲棒的技巧。</p>

奧黛麗赫本經典時尚-整體造型之探討

	
<p>圖 7 假髮：內彎馬尾假髮,更是赫本頭的典雅氣質元素之一。</p>	<p>圖 8 髮棉：為使逆梳包頭技巧，得已更紮實。</p>

七、彩妝所需用具

表 2 材料準備

		
<p>圖 9 粉底</p>	<p>圖 10 隔離霜</p>	<p>圖 11 眼影</p>

	
<p>圖 12 工具刷</p>	<p>圖 13 蜜粉</p>

八、奧黛麗赫本的髮型研究



圖 29 赫本髮型



圖 30 髮型實作

以這張照片作為實作參考，這髮型給人一種典雅又不失俏麗的感覺，以這種感覺作為實作的目標，在加入一些現代流行的元素，創造另一種不同風格的赫本頭。

表 3 髮型實作過程

<p>圖 14 先梳順頭髮</p>	<p>圖 15 在黃金點做個髮髻</p>	<p>圖 16 放上髮棉</p>	<p>圖 17 放上假髮,再依序梳順</p>
<p>圖 18 放上皇冠</p>	<p>圖 19 梳理劉海</p>	<p>圖 20 完成</p>	

九、奧黛麗赫本的妝容-復古風彩妝實作



圖 31 赫本彩妝

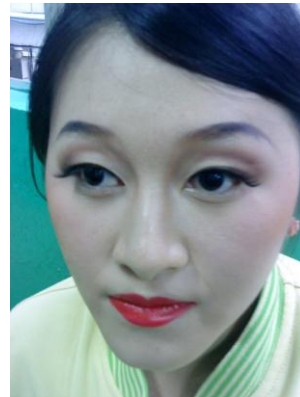


圖 32 彩妝實作

- 1、粗眉和大而有神的眼睛。
- 2、眼尾勾，延伸至下眼線。
- 3、自然不油亮，自然色系偏紅或粉橘的唇彩。
- 4、自然粉橘調的腮紅，自然不造作的彩妝，也是現在的流行趨勢之一。

表 4 彩妝實作過程

			
圖 21 先打上粉底	圖 22 按壓蜜粉	圖 23 畫上眉毛	圖 24 畫上眼影
			
圖 25 刷上腮紅	圖 26 畫上口紅	圖 27 貼上假睫毛	圖 28 完成

十、實驗操作過程

(一)、髮型：

- 1、分出五大區，分別為頂部 U 型區、兩耳前側區、下後頸區、黃金點區
- 2、完成分區之後，從黃金點刮蓬做基坐，先編基坐固定髮包再刮蓬頭髮，梳順成要的形狀。
- 3、依順序梳順使用 U 型夾與黑髮夾固定
- 4、最後噴定型液固定。

(二)、彩妝：

- 1、首先用自然色系粉底上好底妝。
- 2、眉毛使用深棕色。
- 3、利用咖啡色眼影畫出倒勾，使眼部輪廓更加深邃。
- 4、刷出狹長形的粉橘色腮紅來修飾臉型。
- 5、唇彩使用鮮紅色。

十一、整體造型完成



圖 33 作品完成圖

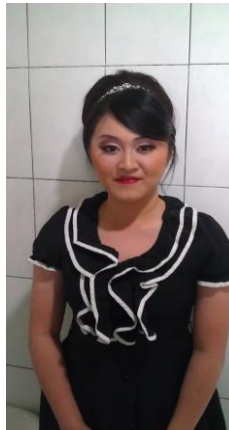


圖 34 作品完成圖

典雅又不失俏麗的髮型，加上粗眉和自然的眼線，自然大地色的眼影和豔麗的紅唇，詮釋出赫本氣質典雅的氣息。

參●結論

一、結論

奧黛麗赫本雖然已經去世多年，但他高雅的氣質與迷人的風采至今仍令許多熱愛它的影迷非常懷念。經過這次專題製作，探索奧黛麗赫本的生平故事得到了啟發，她身為好萊塢最著名的女星之一，他以高雅的氣質與有品味的穿著著稱，她高雅氣質的美麗已是經典中的經典令人難以忘懷，現今在新娘和其他造型中，都可以看到赫本的蹤跡，她依舊是存活在大家的心中，更是美的代名詞。

本次造型掀起復古的華麗時尚，讓只有在電影中出現的美麗造型能被運用於新娘或其他造型應用中，讓復古與時尚激盪出燦爛的火花。

二、建議

- (一)、髮型的製作上，可以用髮綿增加髮量，增加赫本包的量感。
- (二)、想要更能詮釋出高雅的氣息，可以加上皇冠之類的飾品。
- (三)、瀏海部分可以依照個人喜好及條件來稍加變化。
- (四)、赫本的簡單高雅，彩妝部分可依照個人風格改變眼影顏色。
- (五)、若想更清楚了解奧黛莉赫本的造型風格，可以從她演出的作品中，看到更多更不一樣的造型。

肆●引註資料

- 一、西恩·赫本·法拉(2010)。奧黛麗·赫本：一個優雅的靈魂。台灣：臉譜
- 二、唐納·史波托。遇見完美：永恆經典奧黛麗·赫本的一生。台灣：臉譜
- 二、陳美岑(譯)(2001)。奧黛麗赫本。台灣：臉譜

四、奧黛莉赫本紀念網站，取自

http://www.daisy-online.net/audrey/herwork_1.htm

五、奧黛莉赫本－維基百科，自由百科全書，取自

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A5%A5%E9%BB%9B%E4%B8%BD%C2%B7%E8%B5%AB%E6%9C%AC>